NEW YORK

COLLECTION

COMPAC

THE SURFACES COMPANY

NEW YORK

COLLECTION

The beginning of
a great story

Extraordinariamente, tu vida

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

Grandes espacios abiertos, suaves texturas y luz, mucha luz. La cultura del loft, Nueva York, la industria convertida en hogar, el confort más funcional.

De la fusión entre arquitectura, diseño y funcionalidad nace New York Collection. Encimeras sedosas que visten espacios elegantes, que emocionan al tacto, despiertan los sentidos y nos trasladan a la Gran Manzana, a sus calles, a sus rincones, a sus historias...

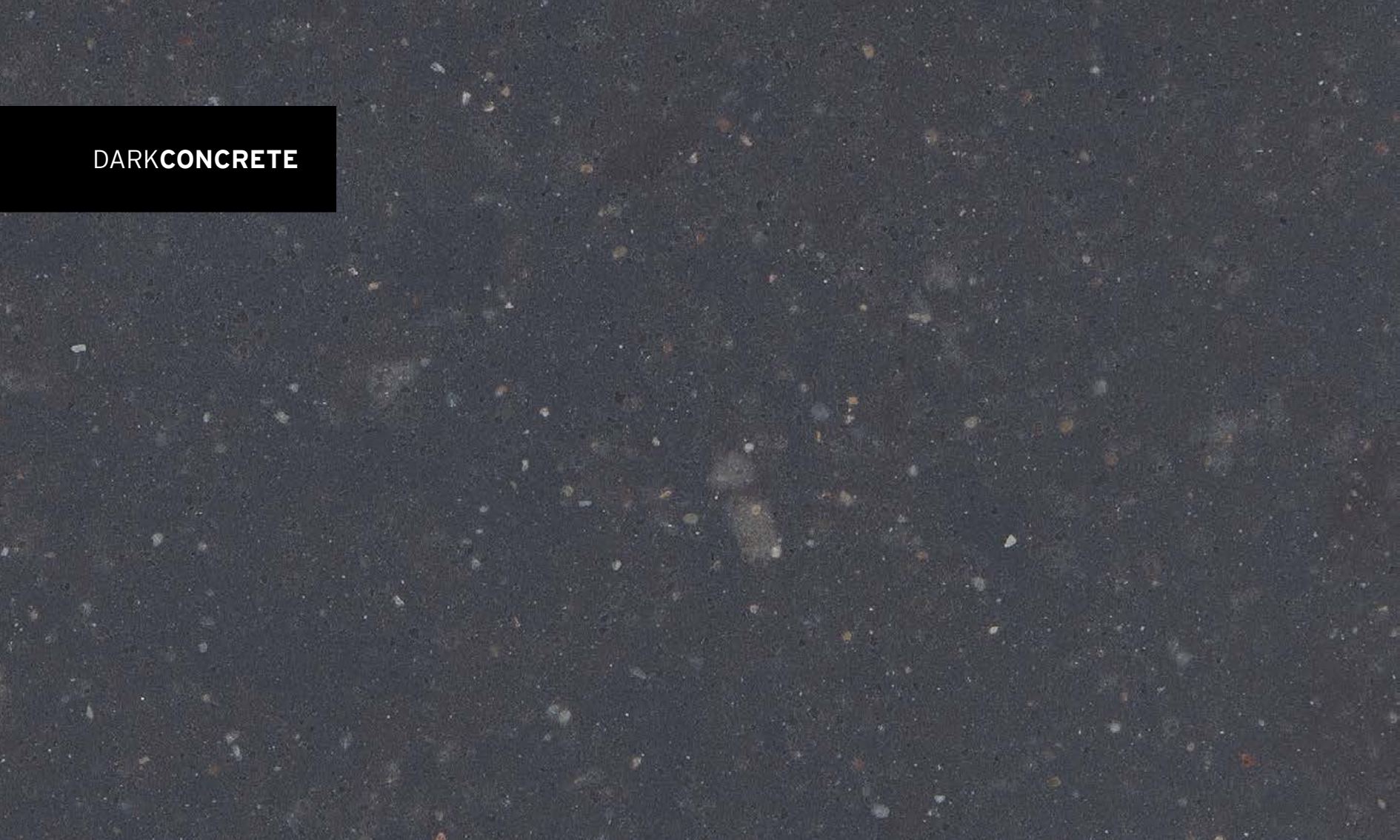
COMPAC
THE SURFACES COMPANY

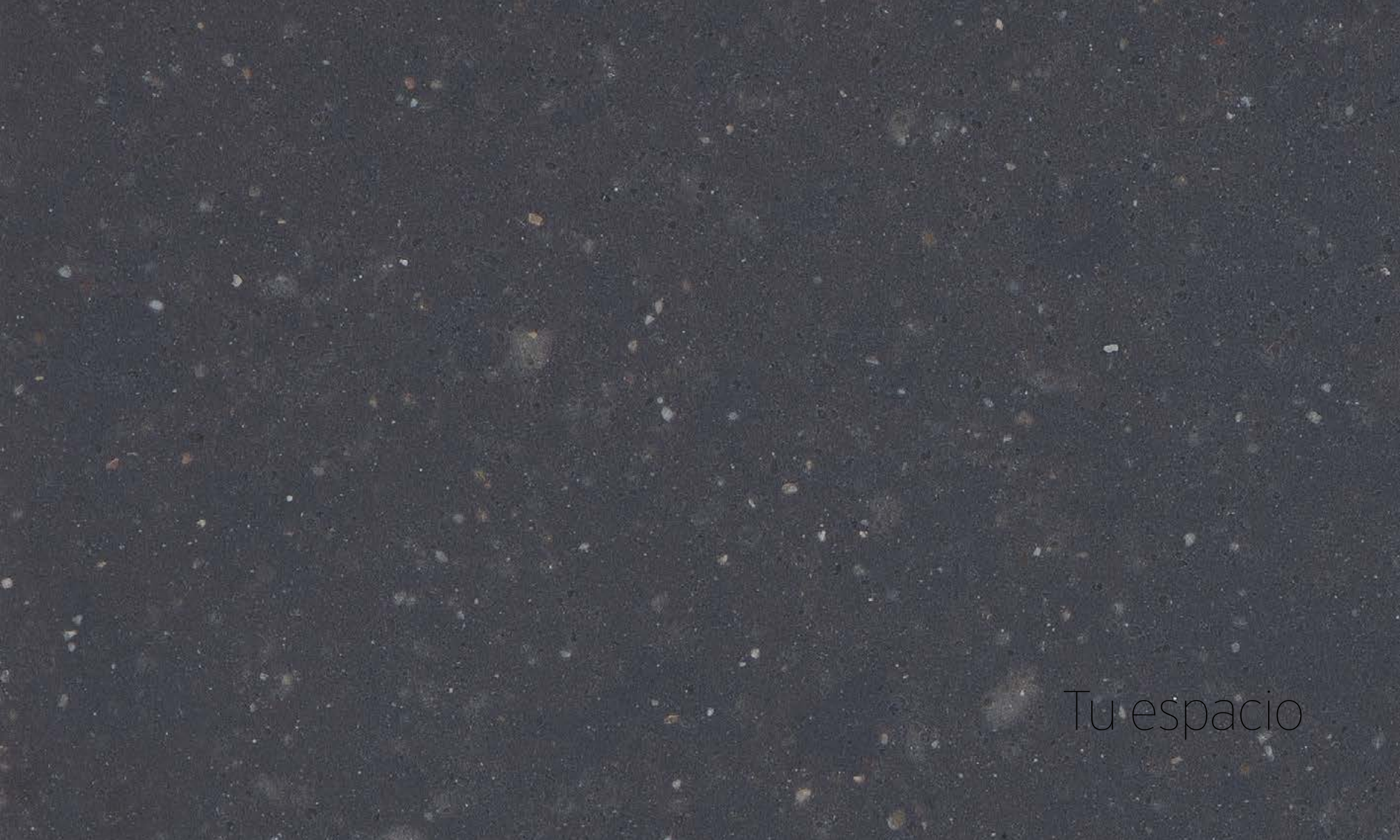
CAPÍTULO 1

Olor a fresas en Chelsea

"...No salió en tres días de su piso de Chelsea, como cada vez que buscaba un nuevo plato, con Take Five y el tráfico por únicos acompañantes.
-Hija mia, más que un plato es un hechizo- decía siempre su padre con la servilleta colgando del pecho. Tantos años después seguía siendo una pequeña aprendiza de bruja, chef de uno de los mejores restaurantes de Manhattan..."

DARK**CONCRETE**


DARKCONCRETE


Tu espacio

BROADWA

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

CAPÍTULO 2

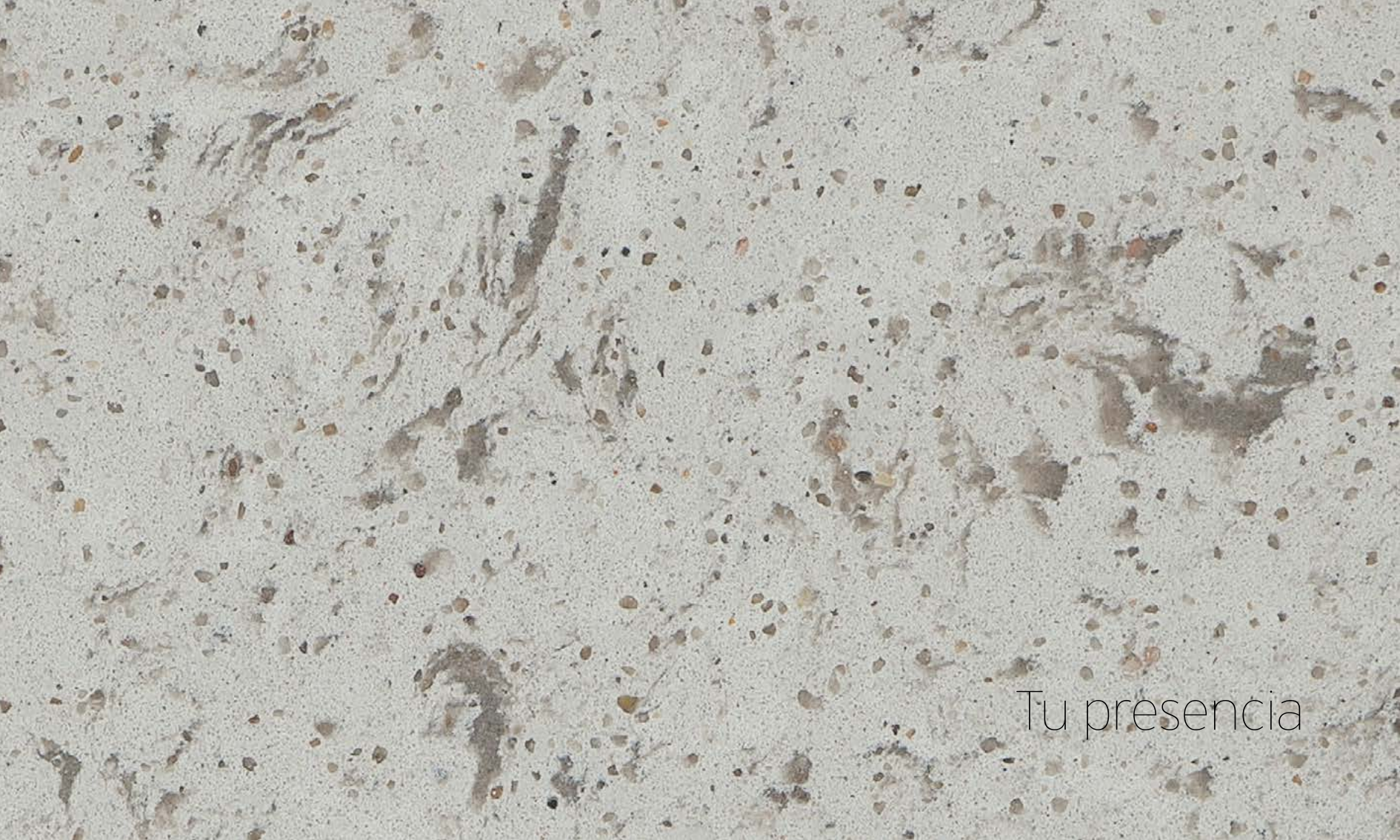
Un encuentro casual en el Soho

"... El productor insistía una y otra vez en que cambiara todos los diálogos. En ese momento, un frenazo. Bajé del taxi. Del coche de al lado salieron Woody y Diane con una baguette. ¿Qué demonios pasa? ¿No lo sabes? Brooklyn se está expandiendo como un kefir, esto es el fin, ya puedes subirte al Empire y lanzarte, hijo. Pero eso sí, deja los diálogos tal como están". La voz de la azafata me despertó, estábamos sobrevolando Manhattan, y ese es un espectáculo que nunca debe perderse uno...."

ICE**CONCRETE**

M 19 Dic

ICECONCRETE


Tu presencia

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

CAPÍTULO 3

Rutina de Tribeca

"... La misma historia una y otra vez. Despertador a las 7:30, dos tostadas de pan francés con mermelada de naranja amarga y un expresso para desayunar. Pedalear 30 minutos hasta el trabajo. 17 emails por leer, 15 informes sobre la mesa y una larga lista de tareas. Un sándwich rápido a media mañana y corriendo a la reunión, 45 minutos de gimnasio y de vuelta a casa. Allí, sobre su Lobster, cansado y solo, una idea recorre su cabeza de sien a sien: mañana será el primer día del resto de mi vida. ...."

BEIGE**CONCRETE**

BEIGE**CONCRETE**

Tus momentos

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

CAPÍTULO 4

La inspiración llegó en Meatpacking

" ...Deambulaba con la mirada perdida alrededor de una enorme tela que descansaba en el suelo de aquel almacén convertido en estudio que, años atrás, había comprado en la calle Gansevoort. Como un león enjaulado daba vueltas alrededor de aquel lienzo desde hacía varios días, sin hablar con nadie. Sin apenas comer. Sin apenas dormir. De pronto, giró la cabeza, Cogió un bote de pintura negra y esbozando una sonrisa lo vertió sobre la tela... "

BEIGE**ZEMENT**
glacé finish

MILLBRAE
SAN BRUNO
COLMA
DALY CITY
BALBOA PARK
GLEN PARK
SMITH
9TH ST
BROOKLYN
CHURCH AVE
BROADWAY
BAY RIDGE
EIGHTY SIXTH
CONEY
ISLAND
JAMAICA
FAR ROCKAWAY
BERGEN
ATLANTIC AVE
MYRTLE AVE
MC
5

BEIGE**ZEMENT**
glacé finish

Tu lugar

En capítulos anteriores...

GRAY**ZEMENT**
glacé finish

Día de estreno en Broadway

"... Apartó uno de los numerosos ramos de rosas rojas que poblaban su apartamento. Descorchó aquella botella de champán que guardaba para una ocasión especial. Se sirvió una copa y dejó correr las burbujas por su cansada garganta. Mañana toda la ciudad hablaría de su éxito..."

ICEZEMENT
glacé finish

Cita a las 10 en el West Village

"... Se refugiaron en una panadería de Bleeker Street porque llovía a cántaros y él le compró unos pastelitos de miel. A la mañana siguiente ella encontró una nota con un verso que le hizo pensar que el destino no está escrito: 'Si tú no estás, Nueva York no existe'. Y ahí seguía la nota un año después, pegada en la nevera..."

WHITE**ZEMENT**
glacé finish

Otoño en Central Park

"... Mientras caminaba iba recogiendo las hojas caídas de los arces, una de cada color, desde el verde estiria hasta el rojo siena. Regresó feliz al apartamento y se pasó toda la noche combinándolas, dando forma a la colección que presentará en París y Milán en menos de un año..."

Ficha técnica

El cuarzo tecnológico COMPAC está compuesto en un 95-97% por cuarzo puro, un 3-5% de polímero aglomerante de resina de poliéster de alta calidad y un menos de un 1% de pigmentos. El cuarzo es uno de los minerales más duros de la naturaleza y confiere a las encimeras de cuarzo tecnológico COMPAC unos excepcionales niveles de resistencia a la abrasión y al rayado.

	Unidades	Valores
Reacción al fuego UNE-EN-ISO 9239-1:2002 & ISO 1716:2002	Euroclasses	A2fl s1
Coeficiente de dilatación térmica UNE EN 14617-11:2006	°C-1	34,0 x 10^{-6}
Resistencia a la flexión UNE EN 14617-2:2008	MPa	60
Resistencia al impacto UNE EN 14617-9 2005	J	12 - 15
Resistencia al deslizamiento UNE EN 14231: 2004	USRV	16 húmedo 40 seco
Absorción de agua UNE EN 14617-1:2013	%	0,073 - 0,102
Resistencia a la compresión UNE EN 14617-15:2005	MPa	263
Densidad aparente UNE EN 14617-1:2013	kg/m^3	2,300
Resistencia a la abrasión UNE-EN 14617-3:2012	mm	28,5
Resistencia química UNE EN 14617-10:2012	C4	Ácidos: C4 Álcali: C4 (Materiales que mantienen al menos un 80% del valor de reflexión de referencia transcurridas 8 horas de ataque ácido o básico)
Dureza al rayado UNI EN 101 Baldosas cerámicas	MOHS	6 - 7

Los valores en esta hoja técnica son indicativos y por lo tanto no vinculantes. COMPAC tiene a su disposición las características y normas de utilización de nuestros productos. Puede obtenerlos directamente de nuestra web o solicitárselos a su comercial. En cualquier caso, el usuario será responsable de la adecuada manipulación de los productos COMPAC.

Acabados

Colores Zement exclusivos en acabado Glacé Finish.
Colores Concrete con acabado exclusivo COMPAC.

Dimensiones

Medida útil del tablero
305 x 140 cm

Espesores estandarizados
20 mm y 30 mm según aplicación y formato

COMPAC
THE SURFACES COMPANY

compac.us
compac.es

SPAIN PORTUGAL UNITED STATES OF AMERICA UNITED KINGDOM BELGIUM SINGAPORE UNITED ARAB EMIRATES

COMPAC
THE SURFACES COMPANY