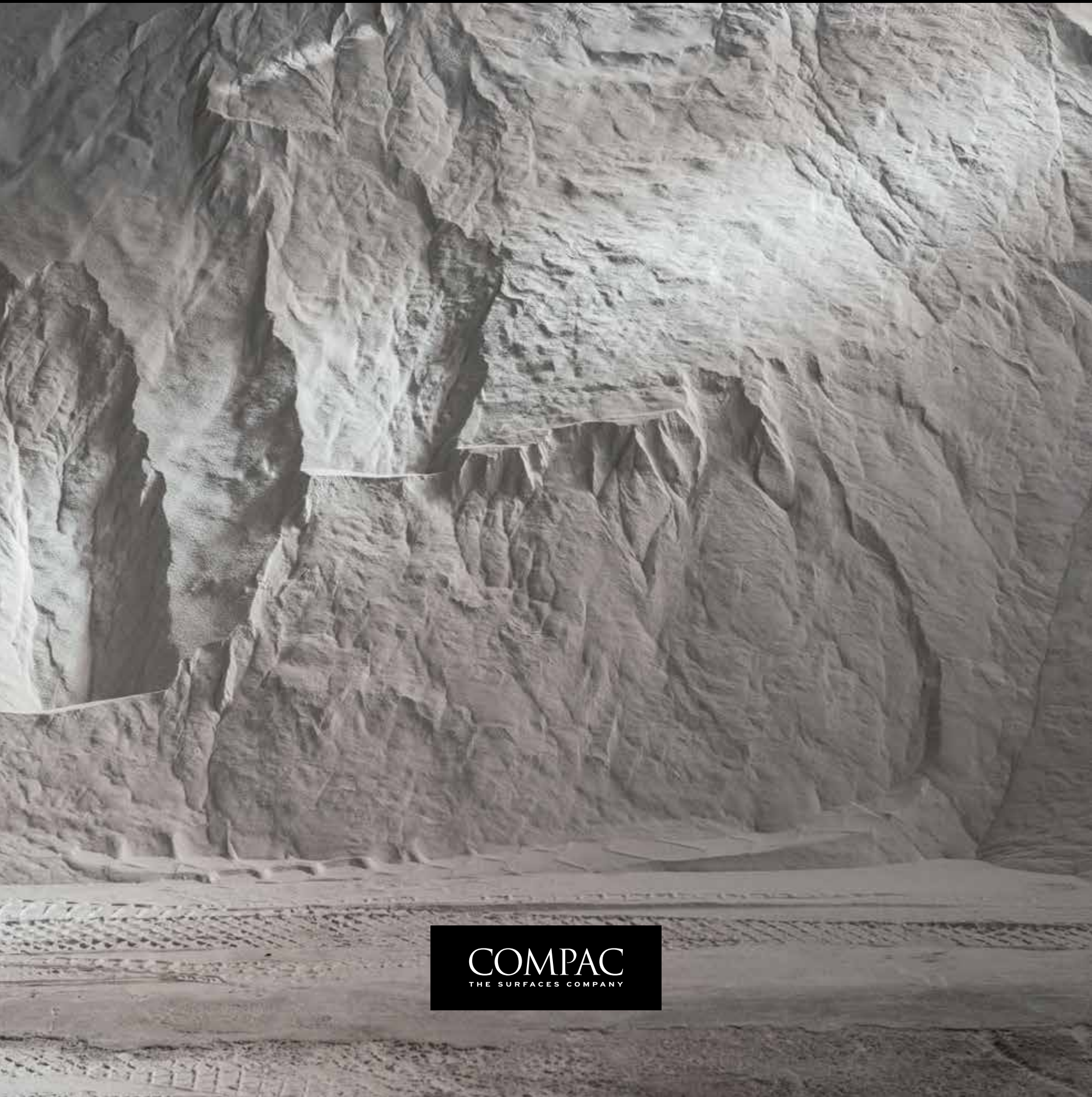


GENESIS

CREADO POR ARIK LEVY



COMPAC
THE SURFACES COMPANY

04	IQ MADE WITH EMOTIONS
06	DÁLOGOS
08	BIOGRAFÍA DE ARIK LEVY
10	CONCEPTO GENESIS
12	GENESIS COLLECTION
14	NEBULOUS OF GENESIS
18	Nebulous Gold by Arik Levy
22	COBWEB OF GENESIS
26	Cobweb by Arik Levy
30	ICE OF GENESIS
44	Ice Max Pure by Arik Levy
50	Ice Max Black by Arik Levy
56	Ice Black by Arik Levy
66	Ice White by Arik Levy
80	DESIGNS SHOWS
98	COMPAC
102	COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL
104	PREMIO SOSTENIBILIDAD 2020

IQ Made with emotions

La evolución de la colección COMPAC IQ se crea mediante una investigación en profundidad de las estructuras naturales existentes a nuestro alrededor. Es dentro de las metáforas y la imaginación proyectada que vemos en nuestra mente más de lo que vemos con nuestros ojos, conectando el mecanismo emocional, los instintos y los reflejos de la creatividad. Algunos patrones pueden ser visibles para el ojo a primera vista, otros pueden ser invisibles ... al mismo tiempo, nuestra mente desarrolla imágenes que son pura creatividad utilizando solo pistas visuales de recuerdos colectivos o de la naturaleza.



ICE OF GENESIS

En COMPAC creemos firmemente en la fuerza del talento y la colaboración, en el poder de nuestras mentes para transformar la materia en algo genuino y memorable.

Nuestro ambicioso afán por diseñar superficies capaces de transformar hogares, espacios y edificios –creando sensaciones emocionantes y soluciones duraderas–, nos ha permitido llegar a lugares donde antes otros solo veían barreras.

Sabemos que nuestra fortaleza reside en el talento de cada uno de los miembros que forman parte de nuestro proyecto, en un modelo de colaboración constante que nos permite crear oportunidades que desafíen los límites del sector.

De esta forma de pensar y actuar –a la que nosotros llamamos «Minds over Matter»– surgen proyectos tan increíbles y apasionantes como nuestra colaboración con el artista y diseñador Arik Levy y el nacimiento de la colección: ICE OF GENESIS. Un viaje intelectual, tecnológico y creativo que inspira a los clientes más exigentes del mundo.



ARIK LEVY

El artista



BIOGRAFÍA

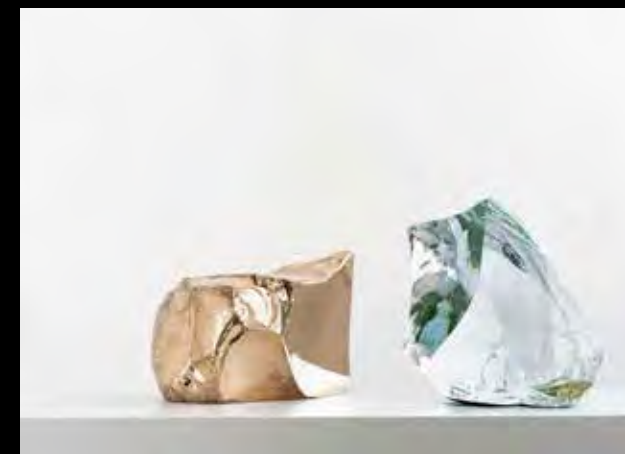
Artista, técnico, fotógrafo, diseñador, videoartista... El talento de Levy es multidisciplinar y su trabajo se exhibe en prestigiosas galerías y museos de todo el mundo. Aunque es famoso por sus

esculturas –como sus emblemáticas piezas Rock–, sus instalaciones, sus ediciones limitadas y su diseño, Levy siente que «El mundo gira en torno a las personas, no los objetos». Originario de Israel pero instalado en Europa desde su primera participación en una exposición de escultura grupal en Tel-Aviv en 1986, Levy trabaja actualmente en su estudio de París. Su formación fue poco convencional: en los años que pasó en su tierra natal, la mayor parte de su tiempo estaba dividido entre el surf y su estudio de arte y diseño gráfico.

Al finalizar sus estudios en 1991, obtuvo una distinción en el Art Center Europe, la delegación suiza de Art Center Pasadena LA. Tras pasar una temporada en Japón, país en el que consolidó sus ideas diseñando productos y piezas para exposiciones, Levy volvió a Europa, donde plasmó su arte en otro campo: el diseño de decorados para ópera y danza contemporánea. La creación de su estudio actual supuso la vuelta a su primer amor, el arte y el diseño industrial, así como otras ramificaciones de su talento.

Hoy en día, Arik Levy se considera más bien un artista «con sentimiento» y continúa realizando contribuciones significativas al entorno interior y exterior, con trabajos que incluyen esculturas públicas, así como ambientes completos que pueden adaptarse a múltiples usos.

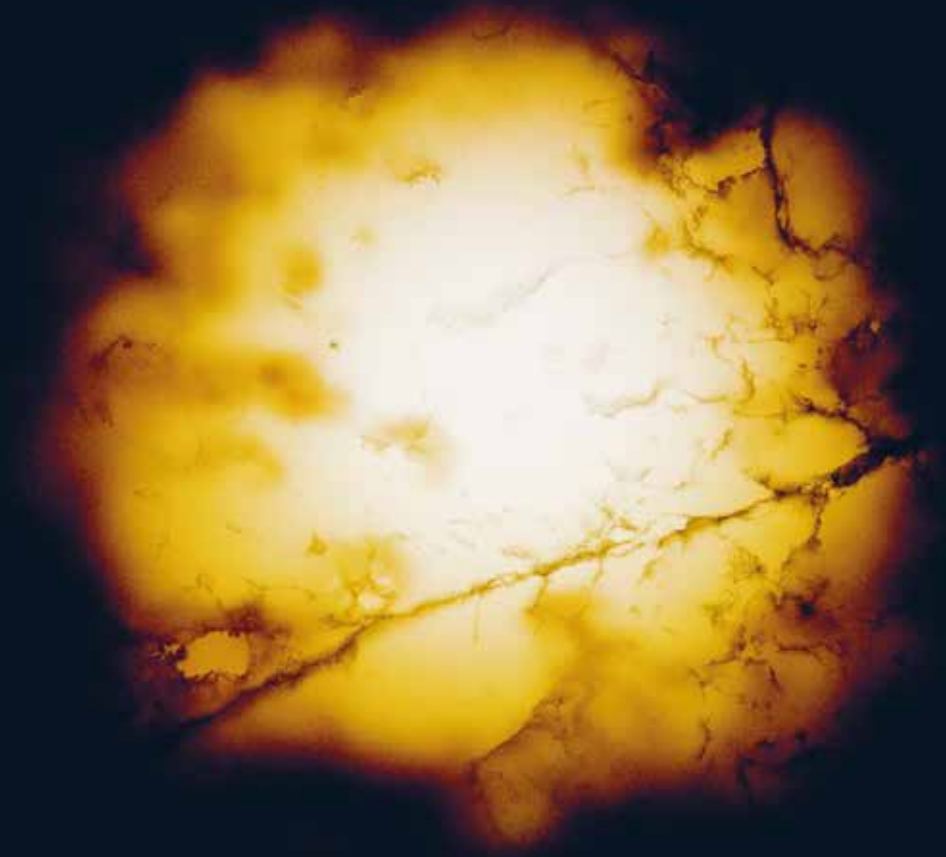
www.ariklevy.fr



1. GlassBlock Reflection 33.

2. LogBronze 29A Bronze
Edition 8, 2016

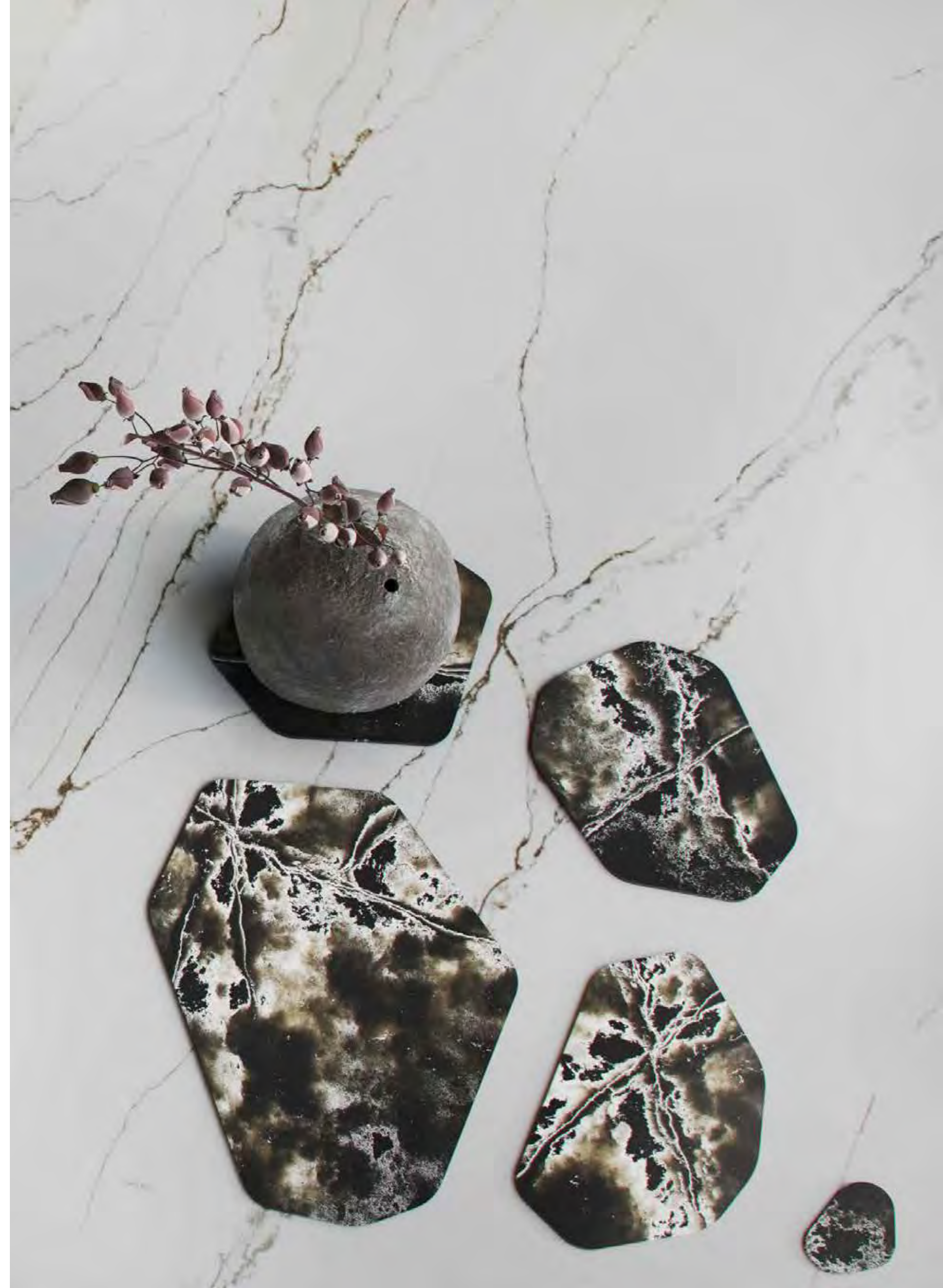
Concepto GENESIS



GENESIS es el comienzo de todo:
el comienzo del mundo,
el comienzo de la naturaleza,
el comienzo de los elementos naturales,
el comienzo de una idea,
el comienzo del proceso creativo...

GENESIS

CREADO POR ARIK LEVY





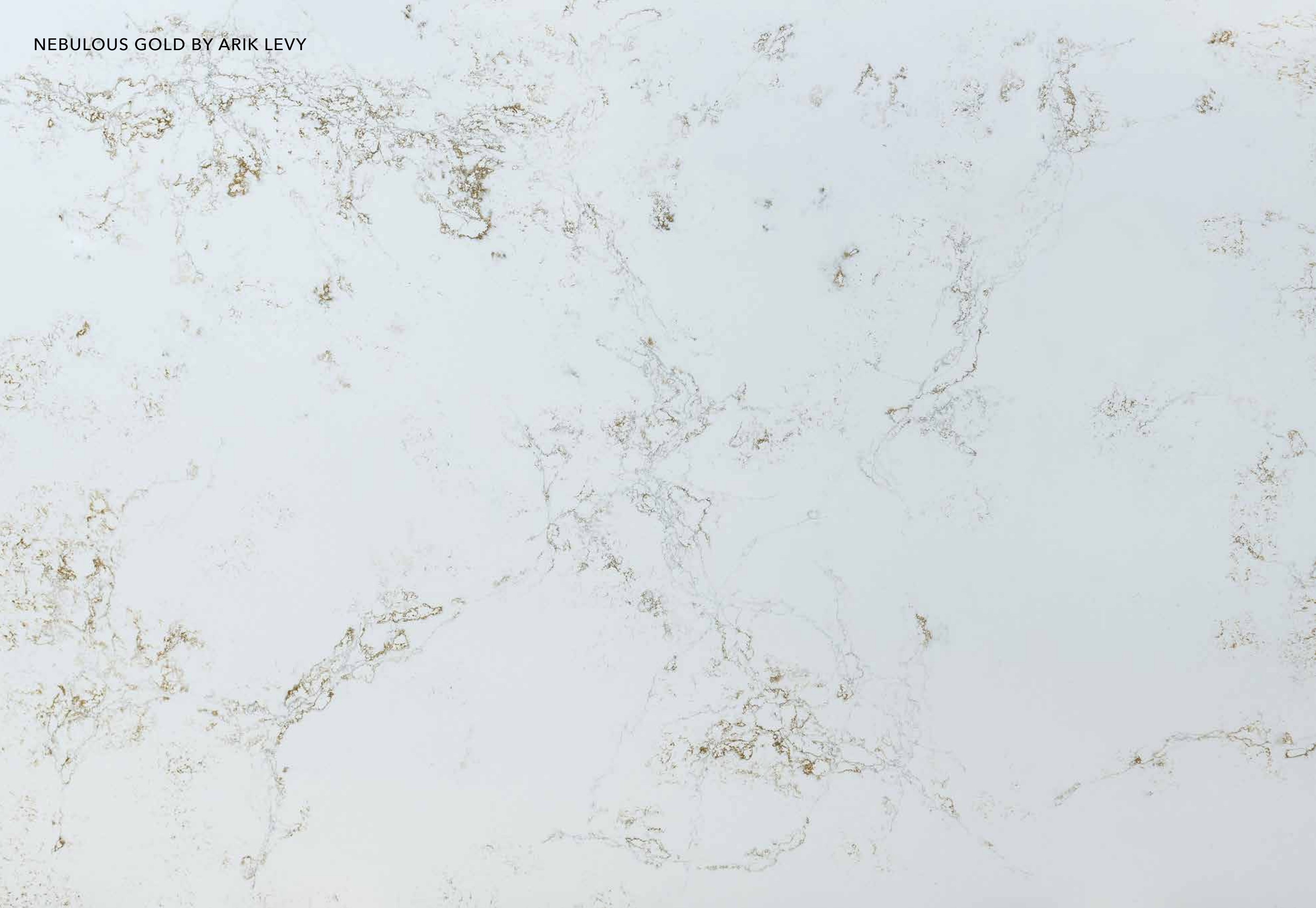
NEBULOUS OF GENESIS
creado por Arik Levy



NEBULOUS
OF
GENESIS
CREADO POR ARIK LEVY

Nebulous... Una nebulosa es una nube interestelar; la inspiración desde el espacio exterior. Un cúmulo estelar como patrón de galaxias minerales que aparece como sistema planetario doméstico. Al igual que Nebulous forma en el espacio su apariencia escultórica, los patrones creados son de calidad amorfa. Dondequiera que miremos, el ojo descubre una gran cantidad de configuraciones y composiciones visuales. Una idea que viajó años luz de distancia se convierte en una experiencia de motivación vibrante.

NEBULOUS GOLD BY ARIK LEVY





Encimera y aplacado, Nebulous Gold by Arik Levy



COBWEB OF GENESIS
creado por Arik Levy



COBWEB
GENESIS
CREADO POR ARIK LEVY

Cobweb está inspirada en la increíble construcción de la tela realizada por las arañas... Ya sabemos que, en proporción al grosor de sus hileras, la telaraña se considera de una resistencia y fuerza sobresalientes. Y no son solo hermosas construcciones específicas de cada especie, sino también una gran metáfora para nuestras losas de Cuarzo, tanto en resistencia como en belleza. El paralelismo visual entre los dibujos de la piedra natural y los de la telaraña es una gran inspiración. Podemos imaginar la forma de telaraña de nuestro Cuarzo natural hilvanada en piedra por el poder del movimiento tectónico.

COBWEB BY ARIK LEVY







ICE OF GENESIS
creado por Arik Levy

ICE OF GENESIS es el comienzo de todo: el origen de la naturaleza y de la materia. El origen de una idea; un proceso creativo que busca cambiar el estatus quo de los revestimientos de superficies. Es la colección más ambiciosa de COMPAC, que ofrece una serie de superficies en las que la tecnología, el diseño y el arte se unen para crear algo que nunca se había visto.

Para una empresa tan inspiradora como ésta, hemos colaborado con una mente verdaderamente disruptiva y transgresora, alguien que puede ver más allá: el diseñador y artista Arik Levy.

01 VISIÓN

ICE OF GENESIS es el resultado del gran reto de crear un material que tuviera profundidad, pero a la vez fuera plano y resistente. Imitar la sensación de caminar sobre el hielo: el equilibrio perfecto entre fragilidad y estabilidad.

«Es una mezcla de diferentes elementos: naturaleza, emociones, códigos sociales y ciencia. Es esa fusión donde buscamos conexión».





02 CONCEPTO

Inspirada en los enormes lagos de hielo del Ártico, ICE OF GENESIS deja ver en su superficie fragmentos visuales similares a los presentes en la piedra natural y hace que el ojo se sumerja en las cualidades etéreas y en la sorprendente transparencia del material.

El objetivo era crear calidez, frialdad y abstracción. Las piezas negras son abstractas, las rojas representan la calidez de la tierra y las blancas, la frialdad. En cualquier caso, todas producen una sensación de profundidad, respondiendo a parámetros que no se conocen visualmente pero que están estrechamente vinculados a la memoria colectiva de nuestra naturaleza.

«Un equilibrio entre lo sólido y líquido, elementos que están constantemente conectados en nuestro día a día. Es un valor emocional. La emoción de la ergonomía».





PACO SANCHIS

«La colaboración con Arik Levy es muy pasional: le gusta el trabajo en común. Desde un punto de vista estratégico, ha conseguido comprender nuestra estrategia de producto y ha añadido un gran valor desde la perspectiva del diseño creativo.»

Desde el punto de vista del diseño, un tablero COMPAC es un material de creación 3D. Empleamos la piedra actual más dura en construcción. Gracias a nuestra tecnología y a las materias primas que utilizamos, podemos ofrecer a los arquitectos una amplia gama de posibilidades para que creen sus proyectos personalizados.»

ARIK LEVY

«La yuxtaposición de la gravedad y lo mineral es muy importante. Aspiro a que la gravedad aporte una especie de sensación inerte, mientras que lo mineral confiere un punto de belleza frágil. Parece que está hecho a partir de un bloque, pero en realidad no lo está, por lo que en su esencia ya es una pieza muy exclusiva. Hemos conseguido combinar las vetas, y su energía, así como su apariencia. Y no se trata de algo macizo: está hecho de lugares, lo que demuestra que podemos componer casi cualquier cosa con volumen y en un espacio concreto.»

En el momento en el que un arquitecto y un diseñador contemplan y comprenden que no se ha esculpido a partir de un bloque, entienden su potencial: pueden construir cualquier cosa sin prescindir de nada, crear un entorno que no tiene por qué ser rectilíneo ni presentar esquinas de 90 grados. Pueden construirlo y crear lo que quieran. Se trata de algo totalmente exclusivo de las superficies que se pueden transformar en volumen.»

Es como el principio del origami: puedes doblar algo plano para convertirlo en un objeto tridimensional. Prácticamente es como doblar tus propias ideas.»





03 ZOOM

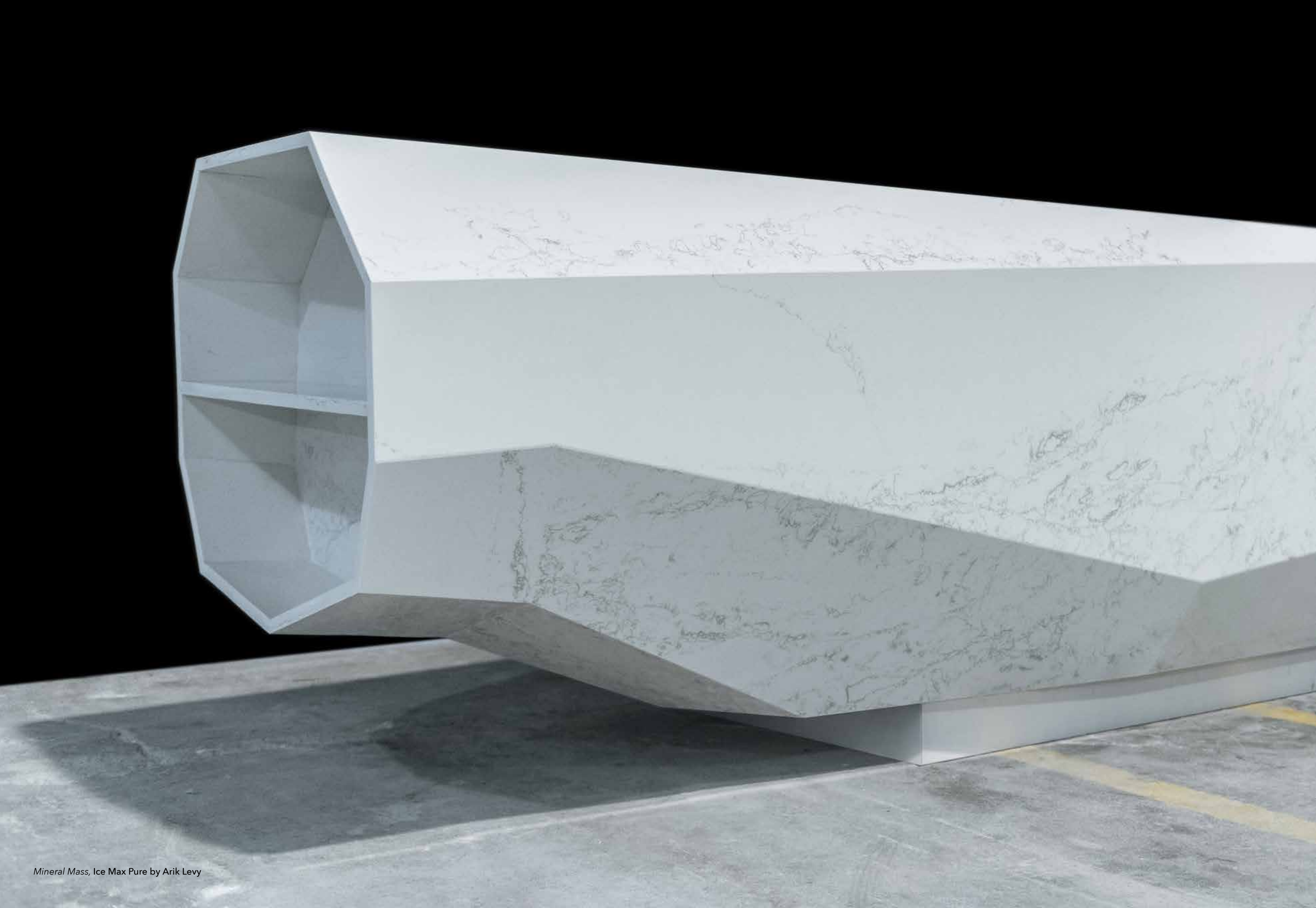
Otro factor clave era la escala, la idea de zoom. Cuando cortamos la piedra, las vetas tienen un tamaño similar debido al evento geológico. Nosotros queríamos crear una veta que no se hubiera visto antes. En vez de limitarnos a medidas pequeñas, poder disfrutar de vetas de proporciones mucho mayores.

"Jugamos con la escala. Así, hemos sido capaces de customizar, de crear piezas únicas, pero también de trabajar en producciones masivas."



ICE MAX PURE BY ARIK LEVY





Mineral Mass, Ice Max Pure by Arik Levy



*Aplacado, Ice Max Pure by Arik Levy
Encimera, Ice Max Black by Arik Levy*

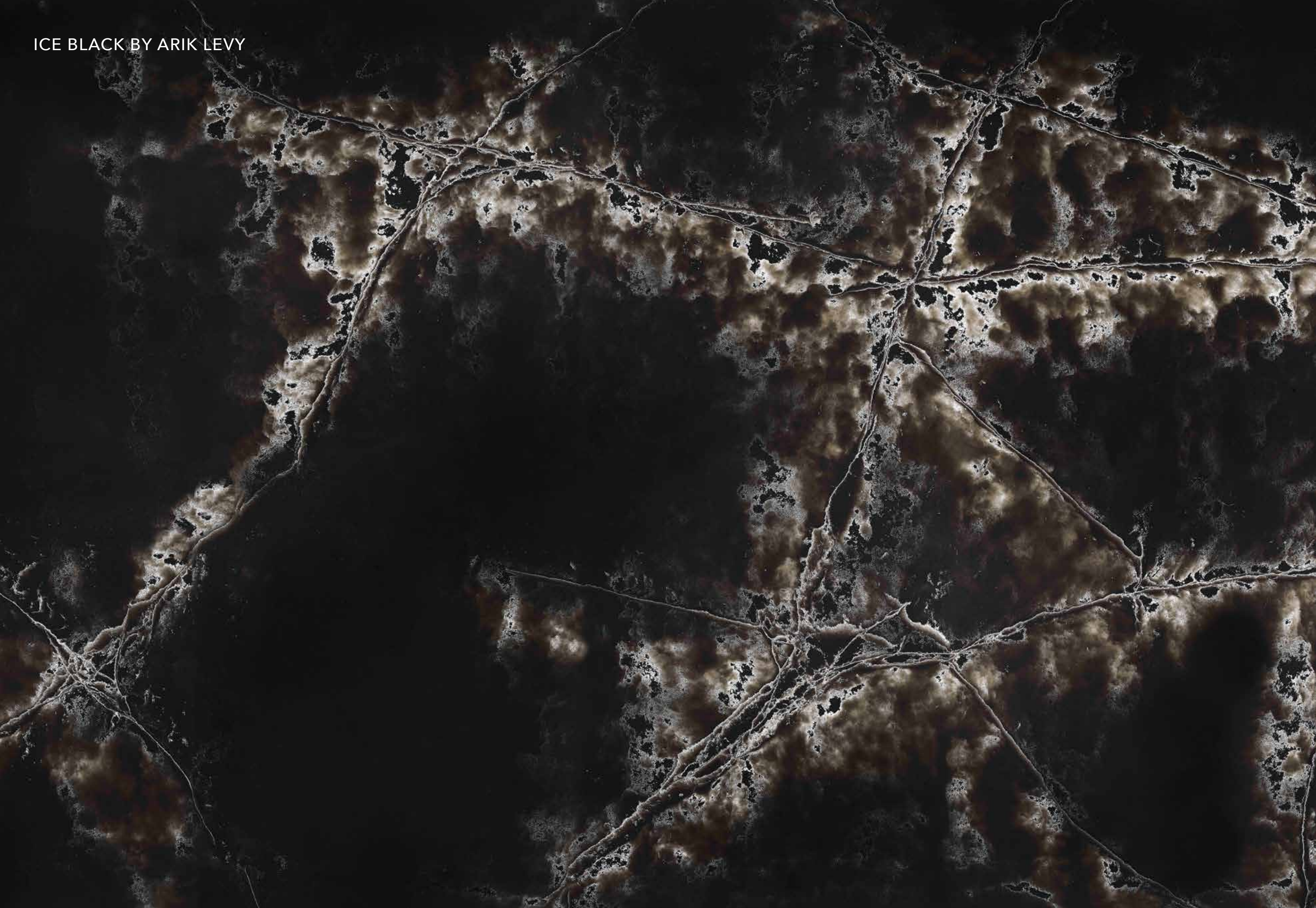
ICE MAX BLACK BY ARIK LEVY

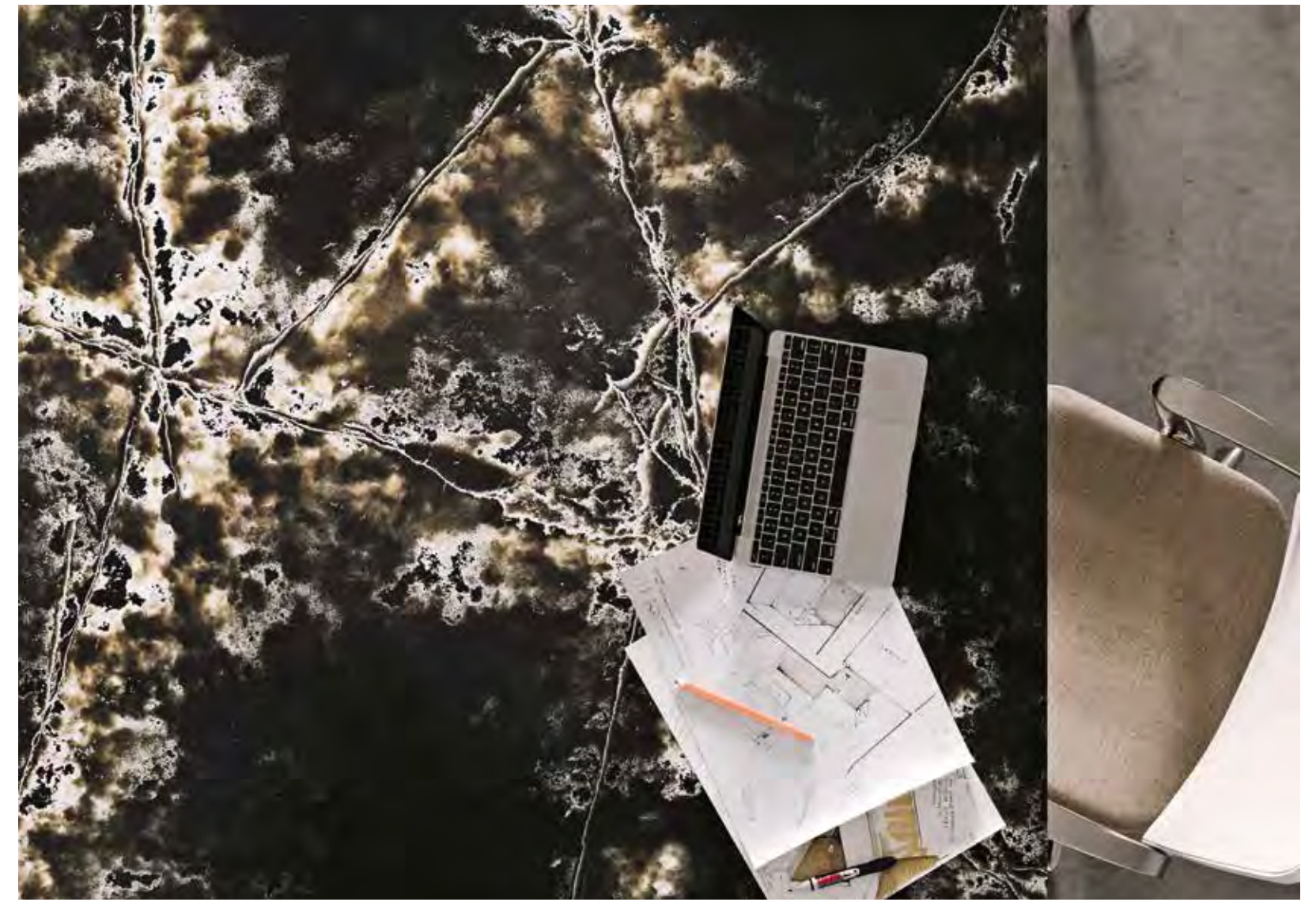




Mesa, Ice Black by Arik Levy

ICE BLACK BY ARIK LEVY





Ice Black by Arik Levy



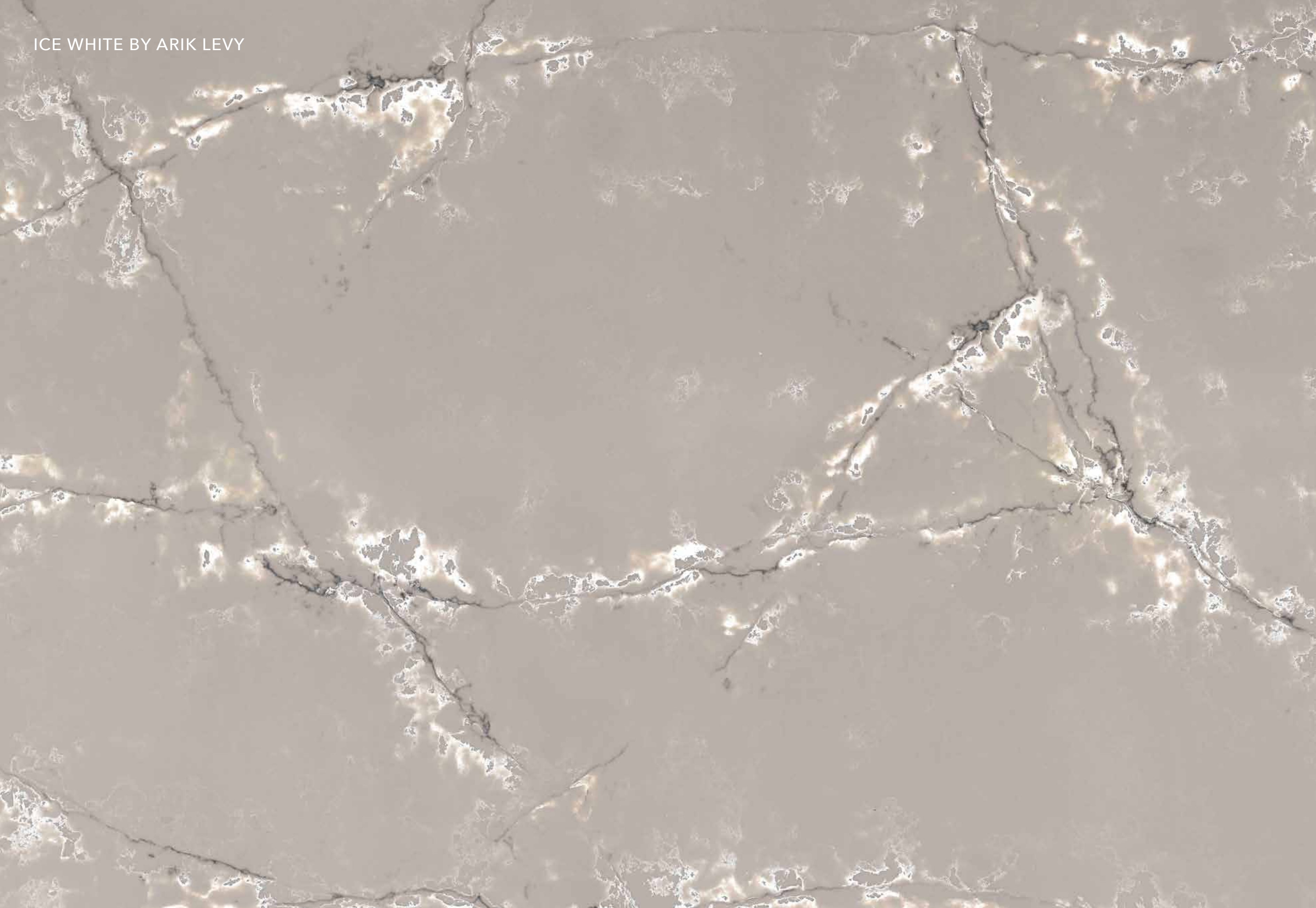
Ice Black by Arik Levy







ICE WHITE BY ARIK LEVY





Ice White by Arik Levy





Ice White by Arik Levy



Ice White by Arik Levy





Ice White by Arik Levy



Ice White by Arik Levy





GENESIS

CREADO POR ARIK LEVY



Nebulous Gold
Created by Arik Levy
NUEVO



Cobweb
Created by Arik Levy
NUEVO



Ice Max Black
Created by Arik Levy
NUEVO



Ice Max Pure
Created by Arik Levy
NUEVO



Ice White
Created by Arik Levy



Ice Black
Created by Arik Levy

EVENTOS DE DISEÑO

Internacional



En 2016, COMPAC presentó ICE OF GENESIS en el evento de diseño más importante del mundo: Design Miami. En una gran instalación con formatos verticales y horizontales, Arik Levy demostró la versatilidad de las posibles aplicaciones de ICE y el mundo descubrió por primera vez toda la belleza de este material.

«Estas superficies son tan bellas como una pintura en la pared y tan poderosas como un monolito antiguo».

En todas sus exposiciones e instalaciones, Arik Levy busca dar al espectador un enfoque artístico de la arquitectura y el diseño. Su capacidad para aplicar la superficie ICE OF GENESIS tanto en mobiliario y ambientes como en esculturas reafirma el concepto de «arte funcional» que pretende ofrecer la colección ICE OF GENESIS a sus clientes, marcando un antes y un después en el mundo de las superficies.

ICE OF GENESIS

En KBIS 2020 Las Vegas

IQ. Made With Emotions. Este concepto subraya nuestra participación en la feria KBIS 2020 en Las Vegas, que se llevó a cabo del 21 al 23 de enero de 2020. COMPAC exhibió una amplia gama de diseños, materiales y piezas de diseño del diseñador Arik Levy.





NEBULOUS GOLD™
by Arik Levy

Material Quartz



ICE OF GENESIS

En Design Miami

El aclamado artista y diseñador Arik Levy colaboró con COMPAC, The Surfaces Company, para crear ICE, una instalación que se presentó en la edición de 2016 de Design Miami. ICE OF GENESIS parte de la expresiva colección GENESIS de Levy, creada para COMPAC.

En la instalación de Miami, Levy aportó su enfoque artístico de la arquitectura y el diseño para mostrarnos la forma en que la colección ICE OF GENESIS para COMPAC resalta las características genuinas del cuarzo y el mármol.

Inspirada en los enormes lagos de hielo congelados del Ártico, ICE OF GENESIS deja ver fragmentos visuales similares a los presentes en la piedra natural y hace que el ojo se sumerja en las cualidades etéreas y en la sorprendente transparencia del material.

La instalación ICE de Miami presenta a ICE OF GENESIS en formato vertical y horizontal, como una superficie y un producto a la vez, lo que denota su gran variedad de aplicaciones, así como la belleza de COMPAC como material.



ICE OF GENESIS

En Milan Design Week

COMPAC tuvo el placer de presentar Kryptonite, una instalación en colaboración con el aclamado artista y diseñador Arik Levy, en el espacio Multiplex del Salone del Mobile de Milán 2017.

COMPAC y Levy muestran una exploración artística de la nueva colección de cuarzo ICE OF GENESIS, en la que ofrecen una visión única de la inspiración que se esconde tras el material y de la innovación empleada en el proceso de creación.

«Kryptonite es algo nuevo, diferente y nunca visto. Es futurista en lo que se refiere a la tecnología empleada en el proceso del material. Tiene una cualidad etérea, como si viniese de otro planeta, de ahí la referencia a la criptonita», explica Arik Levy.

El espacio de COMPAC en el Teatro Manzoni contó con tres áreas bien diferenciadas que exploraban la Mente, la Materia y la Vida que subyace al material. Levy utilizó su enfoque artístico de la arquitectura y el diseño para mostrar la belleza y la versatilidad de ICE OF GENESIS y argumentar que la colección se puede emplear en diferentes aplicaciones, desde superficies hasta arte y muebles.





Elaborada a partir de un compuesto innovador de cuarzo tecnológico, la colección ICE OF GENESIS está inspirada en los enormes lagos de hielo congelados del Ártico.

Al entrar en el espacio, los visitantes se encontraban con lo tecnológico: una imponente escultura de tres metros con forma de esquirla que ponía de manifiesto la calidad y la capacidad del material. Esta galería inspiraba una reinterpretación del cuarzo tecnológico en forma de obras de arte y esculturas de pared contemporáneas.

En la entreplanta, se expuso una ruptura visual nunca vista de la composición del material de ICE OF GENESIS. Este material presenta la belleza y el aspecto impactante del cuarzo natural, pero en realidad se trata de una sustancia creada por el ser humano que cuenta con una fuerza, una resistencia y unas cualidades de más alto nivel.

La tercera planta del espacio aplicaba el material al diseño de productos y servía como punto de encuentro durante la semana del Salone, donde los visitantes tenían la oportunidad de conectar y relacionarse con el equipo de COMPAC. ICE OF GENESIS se utilizó para crear dos mostradores rectangulares diseñados con un formato abierto. En este espacio también se exhibieron ejemplos de otras colecciones de COMPAC.

ICE OF GENESIS deja ver fragmentos visuales similares a los presentes en la piedra natural y hace que el ojo se sumerja en las cualidades etéreas y en la sorprendente transparencia del material.

La colección ICE OF GENESIS puede aplicarse en aplacados, suelos, techos y una gran variedad de espacios interiores, así como en mobiliario. El material está disponible en diferentes colores y acabados.



«El objetivo de esta instalación del Salone del Mobile es crear un viaje por las ideas e inspiraciones subyacentes al material. Esta colaboración continua entre COMPAC y yo traspasa las fronteras del mercado de superficies de lujo fusionando el arte y la tecnología a través del diseño» comenta Arik Levy.

«Kryptonite es un nuevo paso adelante hacia el lado racional del proyecto GENESIS. Responde claramente a la petición personal que le hice a Arik cuando lo conocí: dar un paso más allá y crear nuevos desarrollos, objetos y materiales que aún no existen, cosas nunca antes vistas» explica Paco Sanchis, CEO COMPAC.

Además, COMPAC y Levy exhibieron una instalación de arte funcional en el jardín del Palacio Crivelli. Dentro de la instalación de Delta Light para el Salone, en Brera, se invitaba a los visitantes a interactuar con grandes fragmentos de mármol tecnológico COMPAC en un paisaje urbano.

ICE OF GENESIS

En London Design Festival

«Cuando los elementos actúan sobre nuestros sentidos y nos obligan a hacernos preguntas sobre nuestra relación con el espacio, los materiales, la masa y la naturaleza.

Se trata de un diálogo entre lo humano y los parámetros horizontales y verticales fundamentales de nuestro entorno de la vida doméstica. El aspecto horizontal se expresa con la presencia de un gigantesco monobloque de cuarzo, un concepto escultural abstracto de una "isla de cocina" que "flota" como un iceberg negro. La escultura de isla está elaborada con tableros de cuarzo COMPAC de ICE OF GENESIS, dispuestas en forma de puzzle tridimensional para expresar la continuidad de las vetas del cuarzo. Parece que la pieza se ha esculpido a partir de un único bloque macizo.

El diálogo entre la colosal masa del iceberg de cuarzo y la ligereza de los cortes nos hace plantearnos un enfoque distinto de las dimensiones espaciales, los ángulos y las orientaciones de nuestros espacios vitales».

Arik Levy 2017



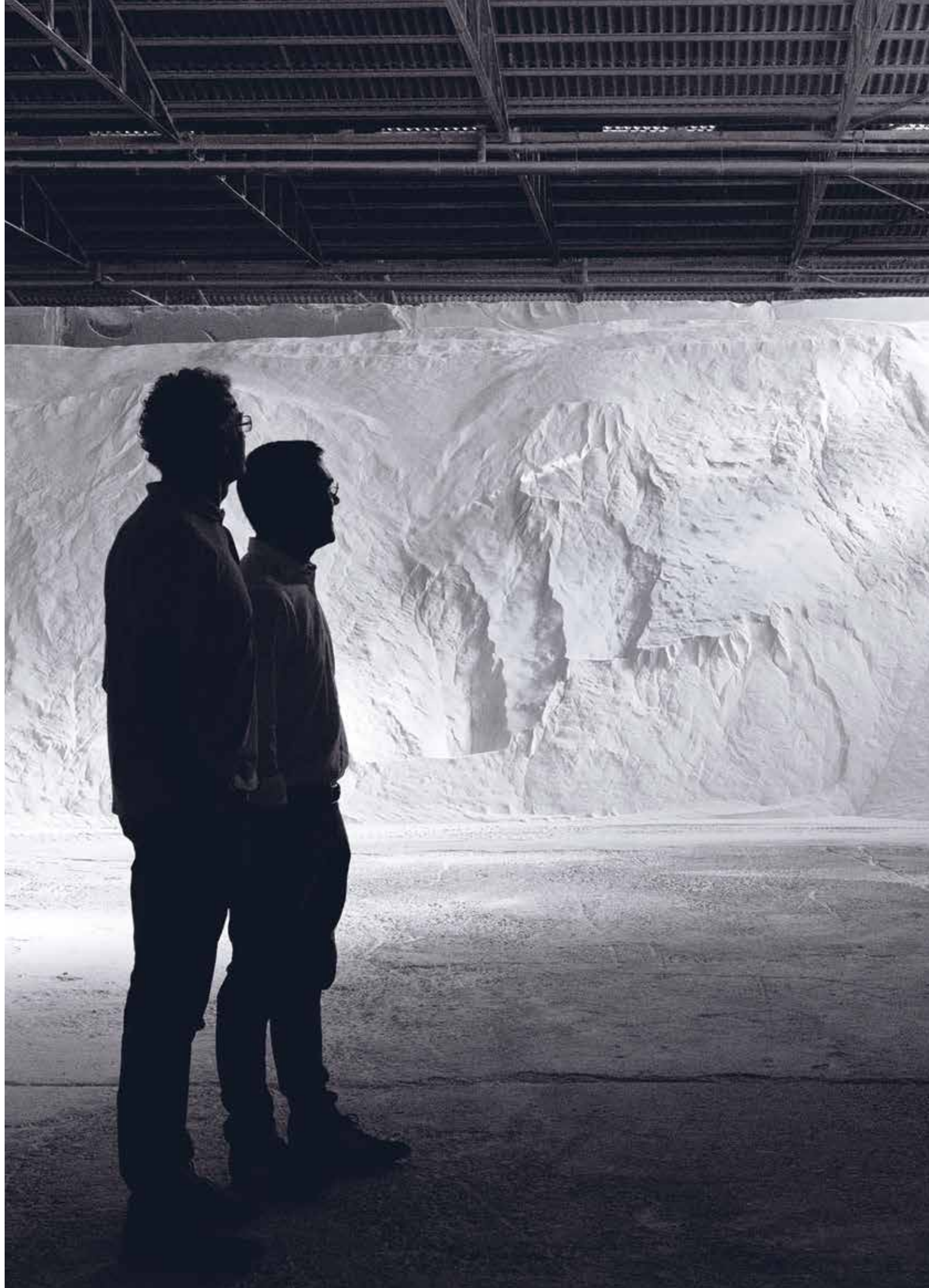


COMPAC y Arik Levy presentan una escultura «flotante» monobloque elaborada con cuarzo mineral, dentro del apartado Design Frontiers del London Design Festival 2017. Levy crea un escenario minimalista que explora el diálogo entre los parámetros horizontales y verticales de nuestro entorno vital. La pieza central de la instalación es una isla de cocina de cuarzo mineral en forma de escultura monobloque que «flota» en el espacio como un iceberg negro, y que parece haber sido tallado a partir de un único bloque de cuarzo.

Los finos cortes verticales de diferentes tableros de ICE OF GENESIS de cuarzo COMPAC conforman la estructura principal de la instalación: estas secciones aportan una sensación de infinitud bajo los techos altos del ala oeste de Somerset House. La relación entre la colosal masa del iceberg de cuarzo y la ligereza de los cortes crea una yuxtaposición en el espacio que obliga al público a replantearse los ángulos y las orientaciones de los espacios vitales de nuestro día a día.



Los cortes pueden disponerse en diferente orden y a ritmos distintos para crear un espacio visual dinámico y una sensación de cinética. El diálogo entre la colosal masa del iceberg de cuarzo y la ligereza de los cortes nos hace plantearnos un enfoque distinto de las dimensiones espaciales, los ángulos y las orientaciones de nuestros espacios vitales.

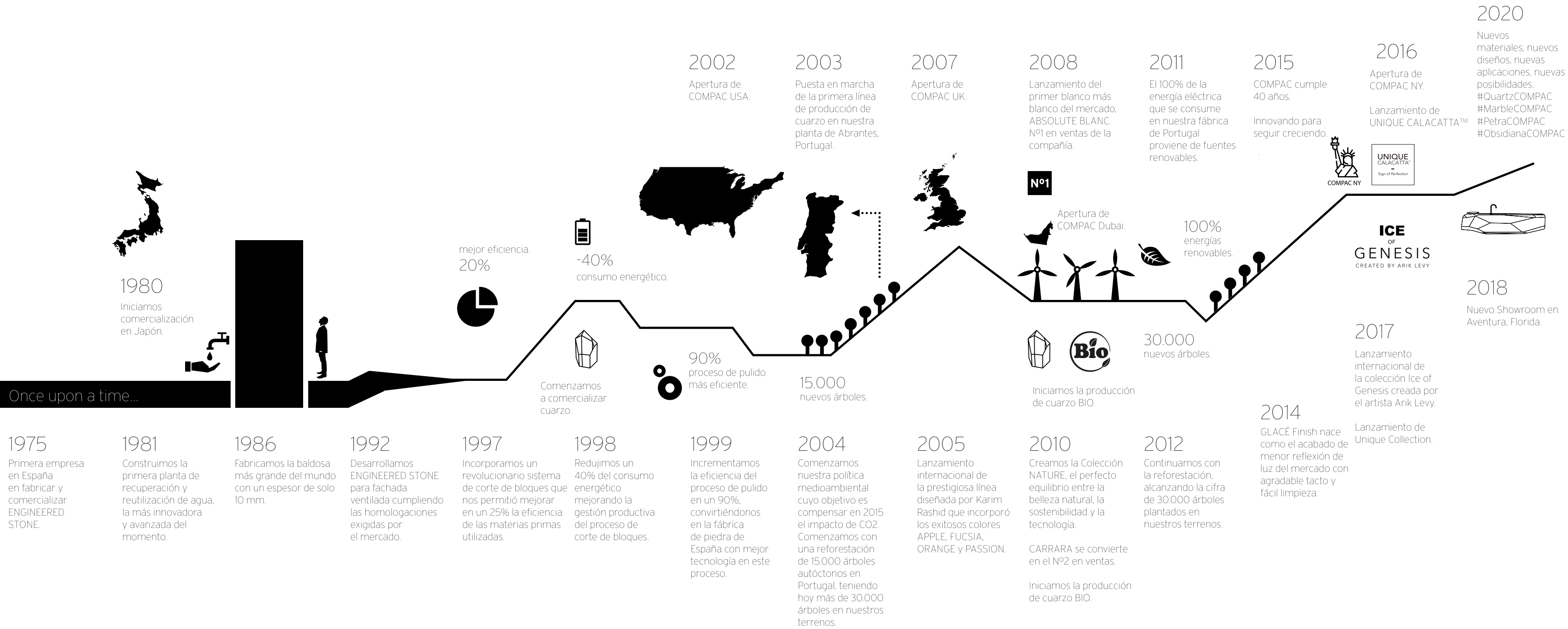


El Poder del Talento

MINDS OVER MATTER

En COMPAC, creemos firmemente que cuando la mente y el talento dominan la materia, no solo creamos mejores productos, sino que inspiramos experiencias más valiosas y gratificantes en los hogares y espacios de vida y trabajo de nuestros clientes.

Desde 1975 fabricando el futuro del diseño



Somos una empresa líder con sede en España que comercializa superficies decorativas de alta calidad. COMPAC fue fundada en 1975 y fue la primera firma española especializada en la fabricación y distribución de revestimientos de superficies de mármol y cuarzo. Hoy somos una gran empresa multinacional con capital 100% español que hemos aprendido a crecer manteniendo nuestra flexibilidad y nuestro espíritu independiente de toma de decisiones.

Compromiso Medioambiental

En COMPAC Surfaces tenemos una cultura arraigada de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) destinada a contribuir activamente a la mejora social, económica y ambiental.

Siguiendo nuestro compromiso medioambiental, hemos incorporado a la Colección Unique una resina BIO obtenida de fuentes vegetales que nos permite crear una colección natural y más respetuosa con el medio ambiente.



CERTIFICADO BIO

La distinción, la responsabilidad y el respeto pueden y deben ir de la mano. Es por eso que la colección Unique está hecha con materias primas de origen vegetal, como BIOresinas de alta tecnología, de fuentes renovables. Esto está certificado por la prestigiosa certificación BIO.





Premio Sostenibilidad

KBIS 2020

Dentro del marco de la feria KBIS 2020, COMPAC ha resultado galardonada con un premio que la reconoce como empresa sostenible y comprometida con el medio ambiente. El compromiso medioambiental de COMPAC la ha hecho merecedora del SUSTAINABILITY AWARD, una de las 10 categorías de los 30'S CHOICE AWARDS que han celebrado su segunda edición en KBIS.

Un jurado compuesto por tres personas ha otorgado el reconocido premio a COMPAC como empresa sostenible y comprometida con el medioambiente. El jurado destacó el lanzamiento del nuevo material Obsidiana, compuesto por materias primas recicladas, así como la trayectoria sostenible de la empresa que

aplica desde hace décadas medidas pioneras en la industria como la reforestación de árboles en sus terrenos de Portugal, el uso de energías renovables en la producción o la fabricación de sus materiales, el reciclaje del agua utilizada en sus procesos y la fabricación de diseños con resinas BIO.

SPAIN

PORTUGAL

UNITED STATES OF AMERICA

UNITED KINGDOM

SINGAPORE

UNITED ARAB EMIRATES

compac.us
marketing@compac.es



COMPAC
THE SURFACES COMPANY